

L. 48 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia (c.c.p. 2/2880) anno 10.000, sem. 5.500, trim. 2.500. - Estero (partita post. 2143) anno 10.000, sem. 5.500, trim. 2.500. - Roma, via Roma 48, tel. 46-943 (15 linee).

STAMPA SERA

Venerdì 31 Marzo - Sabato 1 Aprile 1981

Sezioni: **FUMIGLIA STAMPA** s.p.a. - Roma, via Roma 48, tel. 46-943 (15 linee). Milano, via Borgogna 2, telefono 780-122. Roma, largo N. S. Sphall 5, telefono 388-477. Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione.

Cinque morti e decine di viaggiatori feriti o colpiti da sintomi di asfissia Come si è svolta nel tunnel presso La Spezia la spaventosa sciagura del rapido Torino-Roma

Il convoglio procedeva nella galleria tra Framura e Bonassola, quando un viaggiatore s'accorgeva che dal primo vagone usciva del fumo e tirava il segnale d'allarme bloccando il « rapido » che poi per l'automatico abbassamento della corrente non poteva più riprendere la corsa. Dalla tranquilla attesa dei soccorsi alla tremenda tragedia. Una calca terrificante: non si vedeva nulla, si andava a tentoni, tra gli urli delle donne e il pianto disperato dei bambini. Se la distanza da superare per arrivare all'aria aperta non fosse stata, quale era, di appena cento o centocinquanta metri, è certo che il numero delle vittime avrebbe assunto proporzioni catastrofiche. I cinque cadaveri sono stati rinvenuti nella carrozza-ristorante e non si riesce a spiegare come queste persone siano morte, essendo la vettura ad aria condizionata. Il salvataggio di molte vite dovuto alla generosa azione del vercellese Eraldo Baratto. Tra le vittime è l'« azzurro » di pallanuoto Carlo Marcotulli, genero del commediografo Guglielmo Giannini e cognato del calciatore Fulvio Bernardini. Migliorano le condizioni dei feriti, ma l'on. Pacciardi è ancora in preda a malessere. Il treno è andato completamente distrutto. Da Roma è giunto sul posto il direttore delle Ferrovie, ing. Rissone, che ha disposto una rigorosa inchiesta, oltre a quella giudiziaria.



La carrozza nella quale fu notato del fumo e che fu il primo a tirare il segnale d'allarme.

DAL NOSTRO INVIATO

Bonassola, venerdì sera. La sciagura del rapido Torino-Roma, è nata da un banale incidente e si è sviluppata per un susseguirsi di circostanze talmente inaspettabili, che alla morte di cinque passeggeri, all'infamia di numerosi altri, alla distruzione di quasi tutto il convoglio. Dei morti, finora soltanto tre sono stati identificati: Francesco Paolo Nasuti, 59 anni, giudice del Tribunale di Genova; Ettore Basigli, 59 anni, pure di 59 anni, residente a Genova in via Castagnola 18; Carlo Marcotulli, di 30 anni, e « azzurro » di pallanuoto, abitante a Roma. Gli altri due sono un ragazzo sui 19-20 anni, e una donna straniera, attorno alla cinquantina, con un brillante al dito e grandi monili al braccio e al collo.

Il rapido TR 814-DU, era composto da sette elementi, due motori, una carrozza ristorante e poi altre quattro carrozze. Giunto con lieve ritardo da Genova, era partito da Genova, stazione Principe, alle 22.40. Si era fermato a Brignole e a Rapallo, alle 23.45 si trovava nella galleria che collega Framura e Bonassola, lunga un chilometro e mezzo, a un'ora di notte.

Bonassola è un paese al fondo di un canione di monti. La strada, in parte non asfaltata, scende dalla vetta del Bracco. La ferrovia passa su un viadotto, tra il mare e l'abitato. Il viadotto unifica la galleria, dove avvenne la sciagura, alla galleria che sbocca a Levanto. Anche la stazione si trova sopraelevata su un alto viadotto.

Il viaggio del « rapido » si era svolto regolare. C'erano circa 400 passeggeri, buona parte dei quali si recavano a trascorrere i pochi giorni delle feste pasquali in famiglia. Numerosi gli stranieri. A circa mezzo chilometro dall'uscita della galleria si udì un rumore secco, come di un qualcosa che si fosse riaccolto, e una fiammata si aprì subito sotto un arredo al mezzo della quarta carrozza.

Ha raccontato Egidio Pando, un giovane genovese: « Vidi la fiammata e rimasi stupefatto. Una donna, che mi sedeva accanto, si alzò e si

ritirò che si sarebbe occupata. Nella carrozza ristorante si mangiava tranquillamente. Mi fece sgomberare la carrozza di centro e i passeggeri furono smistati sulle altre. Il fumo soffocava da Bonassola verso Framura e il fumo aumentava verso la coda del treno.

Dopo una ventina di minuti, nell'ultima carrozza l'aria cominciava a farsi irrespirabile: i finestrini erano chiusi, ma il fumo entrava negli scompartimenti. La gente tossiva.

Dino Grossi, un genovese di 36 anni, che si recava a La Spezia per imbarcarsi come camburatore sulla petroliera « William A.M. Burdon », con l'aiuto di due giovanotti appena la porta, « Io me ne vado », disse — qui non si vive più ».

Recati a tutti i passeggeri lo segnalò. Percorsero senza panico il breve tratto di galleria. Tutti pensavano che quelli delle altre carrozze già fossero scesi. Raggiunsero la stazione e si misero a cercare nelle due sale di attesa. Niente. Si presero il bagaglio, tutto lontano era il pensiero dell'imminente sciagura.

Nel mentre, il personale continuava a lavorare attorno al guasto e gli addetti al ristorante passavano offrendo panini, caffè, frutta.

Dopo un'ora Eraldo Baratto, trentaduenne, imprenditore di Veroli, mosse alla carlinella, volle andare a vedere. Si trovava nella quinta vettura. Un controllore chiese affannato al capotreno: « Capò, che facciamo? Debbo farli scendere tutti? ». E Baratto non stette a sentire altro, risulsi sulla cattura, gridò: « Io me ne vado ». Si prese la valigia e fu uno dei pochissimi — neppure dieci — che salvarono il bagaglio.

Kali ci diceva: « Non si vedeva nulla, il fumo ci prese alla gola, si sentivano soffocare. Allora qualcuno ebbe paura. Una donna invocò soccorso, alcuni danzisti si misero a strillare. Noi andavamo avanti a tentoni, urli contro uno spigolo della galleria e mi ferii al naso. E ci fosse stato da percorrere ancora una cinquantina di metri non so quanti di noi sarebbero morti ».

Ma ancora c'erano i passeggeri dei primi tre elementi del rapido: essendo di prima classe i locali avevano l'aria condizionata. Fuori del finestrino non si vedeva più nulla, il fumo era già dentro. Il grande fumo, però, dentro si stava frangendo. C'era anche l'on. Pacciardi. Poi il ripartimento dell'aria cessò di funzionare, il fumo in breve tempo invase anche quelli scompartimenti. Ma i finestrini erano bloccati e così la gente.

Si trovarono a spazzare i cristalli, ma erano davvero infrangibili. Con spintoni riuscirono a accendere una porta e si precipitarono nella galleria.

Tutti meno cinque. Perché? Il capotreno percorse ancora una volta l'intero convoglio, trovando tutti a mettersi in salvo, ma non poteva vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.



La prima motrice del rapido all'uscita della stretta galleria di Bonassola dentro la quale si è svolta la tragedia.

(Telefoto)

rono, deformato e piegato, soltanto più lo scheletro. Queste quattro carrozze vennero portate fuori all'aria di questa mattina.

Tutto andò distrutto.

Un commerciante aveva acquistato a Genova un milione e mezzo di tappeti: uno stato ridotto in cenere. Un alto funzionario delle Finanze ha perso un plico di documenti: « È cosa che non si può più dire che aveva della massima importanza, il segreto d'ufficio mi vien di aggiungere altro ».

I passeggeri che presentavano sintomi di asfissia furono portati all'ospedale di Levanto.

I feriti ricoverati all'ospedale di Levanto, di cui nessuno grave, sono: Ardolino Giachetta, abitante a Roma in viale Somalia 217;

Roberto Vismara e Oreste Basso, figlio e nipote di Piero Ligabue;

Stefano Oneddu, di 38 anni, e il nonno Cirillo Oneddu, che è uno comportamento dell'Anas di Genova;

Pierre Leduo e la moglie Jeanne, che sono di Quebec (Canada);

Irma Leardi, abitante a Genova, in viale Brigata Partigiana;

Antonietta Bernardini, abitante a Roma, in viale dell'Arcadia 11;

Costantino Scialacappa, di Molletta;

Bell Tabak, abitante a New York;

Ugo Cattaneo, abitante a Molletta;

Eraldo Baratto, abitante a Vercelli in via Tripoli 18; le sue condizioni appaiono comunque completamente instabili.

Due altri passeggeri sono stati ricoverati a Sestri e a Chiavari. Nessuno però senza preoccupazioni.

Nella notte si sono riaperte le porte di accesso al tunnel. Il luogo in cui si è svolta la sciagura è stato sigillato.

Oltre quello dell'autovettura ferroviaria, una seconda inchiesta è stata aperta dall'autorità giudiziaria. Si domanderà che la gente si possa a questo: il tratto soltanto di fatalità o la sciagura è dovuta anche a un'inespettata colpa? La sciagura non si poteva evitare?

Giovanni Trovati.

Il disastro nel racconto dell'on. Rinaldo Pacciardi.

Levanto, venerdì sera. A un corrispondente dell'« Ansa », poco prima di lasciare l'abitato di Pacciardi ha così narrato la propria avventura:

« Avevo preso posto nella seconda vettura del rapido Genova-Roma, partito da Genova-Brignole, alle 22.40, quando, all'improvviso, tutto si fermò. La vettura si bloccò e la gente si mise a urlare. Il fumo era già dentro. Il grande fumo, però, dentro si stava frangendo. C'era anche l'on. Pacciardi. Poi il ripartimento dell'aria cessò di funzionare, il fumo in breve tempo invase anche quelli scompartimenti. Ma i finestrini erano bloccati e così la gente.

Si trovarono a spazzare i cristalli, ma erano davvero infrangibili. Con spintoni riuscirono a accendere una porta e si precipitarono nella galleria.

Tutti meno cinque. Perché? Il capotreno percorse ancora una volta l'intero convoglio, trovando tutti a mettersi in salvo, ma non poteva vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galleria si misero in moto, ma non potevano vedere se era rimasta gente, perché il fumo aveva avvolto l'intero convoglio.

Finalmente furono chiamati i soccorsi.

Quattro locomotrici che trainavano i treni della galler

D'inverno il sole

E' così grave spogliarsi di fronte a una finestra spalancata? E' così grave stare sdraiati per due, tre ore su una poltrona davanti alla stessa finestra, e sentire sulla pelle il calore del sole, come fosse estate?

Ho fatto questo, oggi, un venerdì di febbraio, a Roma: non sono uscita, non ho mangiato, e ho lasciato che il mio corpo si spogliasse, si nutrisse d'aria. Con un piccolo specchio mi andavo guardando qua e là e scoprevo che la pelle aveva bisogno di luce, di nutrimento: era una pelle diventata opaca dopo i tanti giorni milanesi grigi. Il metabolismo di polverino, una pelle che quasi non riconoscevo perché non aveva quel bel colore dorato come al mare, e tornavo con la dritta lo spalla, il collo, il petto, come fossero zone di un continente inesplorato, isole inesplorate.

Mi è venuta una grande malinconia per me stessa fisicamente, e per tutto questo corpo offerto al sole, immenso e delicato, volgare e puro, perverso e virtuoso, un mondo immobile apparentemente, ma in realtà inquieto, tormentato.

Di fronte a me, tutto contornato da raggi acuti come strali, il sole risplendeva come un dischi di bambù, rotondo e giallo, con la sua faccia tonda, due occhi tondi, il naso, una bocca beffarda volta agli angoli, e mi stava fissando senza alcuna pietà, bruciandomi, ricucendomi.

Anche io fissavo tra le ciglia, ma non mi elusivo sempre, così che preferivo sentire il suo calore con le polpette abbronzate, e non lo tenevo stretto al cuore quel mio abbraccio al fuoco.

«Sole, bel sole» ogni tanto esclamavo, e sole d'inverno, ma caldo come in estate, quanti chilometri ho fatto per raggiungerlo, su un serapione sono venuta per fare più in fretta, e già oltre la piuma, verso il ferro, sei subito appeso, ed il sole, se hai freddo, mi dicevi: se hai freddo, ti riscaldavo.

Non è questo il calore del termoforo, l'aria secca del radiatore da appartamento, la stufa elettrica, la legna che brucia nel caminetto, è un'altra cosa: è natura, irresistibile elemento, una attrazione che rigenera, qualcosa come un tenero affetto, una complicità che conforta.

Sta nel cielo tutto azzurro questo disco luminoso, a intorbidare la gente sembra felice. Sulle terrazze ci sono piante verdi, con foglie nuove, le lenzuola bianche distese ad asciugare si scuotono appena, un bambino corre sul balcone luggio a destra, ha imparato da poco a camminare. Sento ogni tanto la sua voce fredda che strilla, sono parole incomprensibili, note amare premonizioni.

Si, oggi anch'io sono felice, ebbene un po' felice.

Mi piace stare in questa stanza, in questa poltrona, in questa città. I pensieri nella mia mente, anch'essi si sono discesi come serpi al sole, non stanno più di battendo, aggravidandosi.

Non ho irrequietudine, non ho noia, non mi chiedo perché esista e come, accetto il dono di questa giornata, queste ore risplendenti, questa beatitudine celeste. Dio mi illumina oggi. Dio è sceso in me, ha acceso la mia anima.

Dio crea la mia intelligenza, Dio crea il mio corpo, lo modella, lo costruisce. Voglio avere un corpo perfetto per albergare Dio, un'anima perfetta per riporre in Dio.

Voglio, vorrei identificarmi in Lui.

Senza soltanto un essere microscopico nell'immensità del creato, ma quale musica forza, in certi momenti, senza nel mio cuore; come mi abbandonavo, a volte, a quella realtà soprannaturale che si avvolge, che ci nutre.

Milena Milani

Solitario Padre Pio alla funzione del Giovedì Santo



A Santa Maria delle Grazie, a San Giovanni Rotondo, l'umile frate stigmatato ha assistito alla funzione del Giovedì Santo dalla loggia del coro. Padre Pio è comparso in chiesa solo per qualche minuto, quando si è accostato all'altare per ricevere con gli altri confratelli la Comunione. (Telefoto)

HA AVUTO SUCCESSO L'INTUITO D'UN SOTTUFFICIALE DELLA POLIZIA

Arrestato a Lione lo strangolatore della donna trovata morta nel baule

E' un nativo della Martinica di trent'anni. Ora nega con fermezza di essere l'autore del crimine, ma si è irrimediabilmente tradito nel momento della cattura. Si è fatto sorprendere nella stessa stazione dove aveva abbandonato al deposito bagagli il cofano contenente il cadavere della sua vittima



Emilio Lutecio, l'assassino della Danare. (Telefoto)



Suzanne Danare, la vedova assassinata. (Telefoto)

Parigi, venerdì sera.

Finalmente gli abitanti di Lione possono tornare un po' di dormire: il mistero della donna trovata morta nella stazione della città, in un vecchio baule, è stato risolto e l'assassino è stato consegnato alla giustizia. Si tratta di un martinicano trentenne, un uomo alto, dal volto abbronzato e i lineamenti taglienti, con uno sguardo agghiacciante. Si chiama Emilio Lutecio.

Egli non ha ancora confessato, ha anzi sfidato gli uomini della legge a provare la sua colpevolezza. «Vi farò rinviare le vostre stupide accuse», ha minacciato.

Neppure con le minacce si può indurre la Martinica puerile intontita e sottile sguardo di fuoco contro il commissario e contro i poliziotti che lo tenevano strettamente avvinto.

Le indagini sono state segnate con metodo irruento e con una sorprendente rapidità. Emilio Lutecio era ormai certo che mai più lo avrebbero scoperto e forse questa sua sicurezza accrebbe lo ha portato. Ha spinto la sua spavalderia sino a recarsi alla stazione. Ma lì c'erano quattro agenti in borghese che «civiltà» con lui.

Il futo di un druggiere ha aperto il miraglio: avvicinato al Lutecio, che apparentemente era intento a leggere gli orari nel tabellone luminoso, ma in realtà si guardava intorno con rapide e furtive occhiate, il sottufficiale, così a colpo sicuro e con un tono di voce volutamente pacato, gli ha detto: «Ora: come ci si sente dopo avere ammazzato una donna e averla nascosta in un baule?»

L'assassino si è girato di scatto, con la bocca spalancata per lo stupore, e, come impietrito, per qualche secondo non ha saputo che cosa obiettare. Solo dopo un attimo di brigolante gli ha obbedito i documenti. Emilio Lutecio ha avuto una prima reazione: «I documenti? — ha chiesto — Perché, che cosa ho fatto?»

«Ti ho detto che cosa hai fatto», ha replicato il sottufficiale. Allora il Lutecio ha tentato un salto e voltandosi con un grido feroce ha cercato di sfuggire.

Ma altri tre poliziotti, che si erano avvicinati, gli sono balzati addosso fra lo stupore e la curiosità della folla e lo hanno immobilizzato.

Più tardi, davanti al commissario, il Lutecio ha cercato di simulare un attacco di epilessia, ma nessuno gli ha creduto.

Come si ricorderà, l'ora fa un inaspettato feroce aveva richiamato l'attenzione degli addetti al deposito bagagli della gara da Lione. Indagando il baule da cui proveniva quel feroce odore al corpo in decomposizione, gli impiegati avevano chiamato la polizia, non mandando avanti. Forzato le serrature, con piccoletto i raschi della legge e gli impiegati avevano aperto, raggranellato su un ascia, il corpo di



Il baule nel quale è stata trovata cadavere la vedova Suzanne Danare. (Telefoto)

una donna, quasi irriconoscibile: la donna era stata strangolata da due mani ferree e non era un piacevole spettacolo guardarla. Aveva i polsi legati dietro la schiena ed era seminuda, coperta da pochi indumenti femminili. Potrà avere una cinquantina d'anni.

Più tardi, dopo pronta indagine, la polizia era riuscita a conoscere l'identità: si trattava della vedova Danare che abitava in un appartamento al centro della città. Interrogati i vicini, la polizia poté appurare che un uomo che corrispondeva all'aspetto del Lutecio era salito alcuni giorni prima dalla vittima e ne era disceso dopo una mezz'ora circa.

Emi tornato più tardi con un baule, aveva parlato con un pesante baule, e si era allontanato in gran fretta. La polizia sia attentamente cercando di individuare il tassista. Non dovrebbe essere difficile, si aspetta da un momento all'altro l'uomo che dovrà riconoscere in Emilio Lutecio il suo cliente.

La polizia sia attentamente cercando di individuare il tassista. Non dovrebbe essere difficile, si aspetta da un momento all'altro l'uomo che dovrà riconoscere in Emilio Lutecio il suo cliente.

La polizia sia attentamente cercando di individuare il tassista. Non dovrebbe essere difficile, si aspetta da un momento all'altro l'uomo che dovrà riconoscere in Emilio Lutecio il suo cliente.

La polizia sia attentamente cercando di individuare il tassista. Non dovrebbe essere difficile, si aspetta da un momento all'altro l'uomo che dovrà riconoscere in Emilio Lutecio il suo cliente.

La polizia sia attentamente cercando di individuare il tassista. Non dovrebbe essere difficile, si aspetta da un momento all'altro l'uomo che dovrà riconoscere in Emilio Lutecio il suo cliente.

La polizia sia attentamente cercando di individuare il tassista. Non dovrebbe essere difficile, si aspetta da un momento all'altro l'uomo che dovrà riconoscere in Emilio Lutecio il suo cliente.

PARERI DISCORDI SU UN FATTO DI CRONACA

19 milioni persi e ritrovati

A tenor di legge, il "ritrovatore" di cosa smarrita non è chi l'ha vista per primo, ma chi per primo l'ha presa. A lui spetta il premio. Ma in quale misura ha da essere corrisposto il premio se la cosa rinvenuta è un libretto di deposito bancario, sia pure pagabile al portatore?

Restano aperte le questioni

Roma, martedì.

Il legislatore definisce in via generale il ritrovamento di una cosa che sia stata smarrita. E, agli articoli 927-931, del Codice civile, stabilisce che chi trova una cosa mobile smarrita, non può trattenersela per sé (in caso contrario incorrerebbe nel reato di appropriazione indebita), ma deve consegnarla, senza ritardo, al proprietario, al possessore o al detentore, e, se non lo conosce, al sindaco (il Codice dice, ancora, al podestà del luogo) che cura di far noto il ritrovamento attraverso le solite pubblicazioni all'ultimo pretorio.

Ma — per il legislatore — il ritrovatore della cosa smarrita non è il colui che l'ha vista per primo, ma colui che per primo vi ha messo sopra le mani. Costui non diventerà proprietario allorché sia trascorso un anno dall'ultimo giorno della pubblicazione di un avviso di ricerca, o se il proprietario, il possessore o il detentore, non ha fatto richiesta di restituzione entro il termine di sei mesi.

Altri, invece, prima di lui, avevano visto a terra il libretto, ma egli, per primo, vi aveva messo sopra le mani. Nessun dubbio, quindi, che egli, a tenor di legge, dovesse considerarsi il ritrovatore. E, del resto, la legge non solleva su questo punto obiezioni. Oppure, invece, occasionali su questo punto, allora, il ritrovatore, non pago delle attestazioni di gratitudine verbalmente espressa agli dirigenti della Banca, insisteva perché gli fosse versato il premio spettante al ritrovatore: nella specie, un vigesimo della somma che figurava depositata nel libretto.

Per smuovere la Banca dal suo atteggiamento negativo, fu necessario, per il Lamacchia, rivolgersi al giudice. E il tribunale, in applicazione dell'articolo 927, del Codice civile, dichiarò il Lamacchia a pagamento, a favore del Lamacchia, di un premio pari al vigesimo della somma depositata nel libretto: 333.550 lire, quasi un milione. Se ne fece la gioia da cui fu investito il Lamacchia in seguito alla pronuncia dei giudici, non doveva durare che l'aspetto d'un sorriso. Come la sentenza, la Banca interpose appello e la Corte, rifiutando di ripercorrere la strada benamente seguita dai primi giudici, si preoccupò di andare a fondo nell'esame della questione e di stabilire se il libretto di deposito bancario, pagabile al portatore, abbia o meno un valore commerciale per il ritrovatore, così da consentirgli di ritrarre dal rinvenimento libretto un vantaggio economico.

Ebbene la Corte ha decisamente escluso che il libretto di deposito al portatore possa considerarsi un vero e proprio titolo di credito: è semplicemente un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un documento di intestazione, vale a dire un documento idoneo a legittimare il portatore al prelievo della somma depositata in banca.

E, per riferirsi al caso concreto, la Corte ha aggiunto che, sebbene il libretto di deposito al portatore non sia un vero e proprio titolo di credito, è comunque un

LA DUCHESSA DI LUSSEMBURGO

La bella moglie trascurata

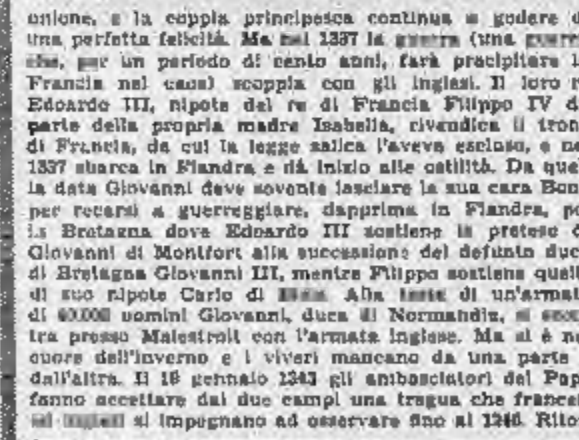
I - Un episodio palatino, dal tragico svolgimento, della vita romantica del re di Francia Giovanni II, detto il Buono, che si sposò nel 1338, la giovane e bellissima duchessa di Lussemburgo. La figlia del re di Boemia, in trionfo con il conte di Guines.



Il principe che sarà più tardi il re di Francia, Giovanni II, detto il Buono (ed anche il Prode, il Coraggioso), era nato nel 1319 dal re Filippo VI di Valois e dalla regina Giovanna di Borgogna. Erede al trono, Giovanni porta il titolo di duca di Normandia. Il Duca di Normandia non entrerà nel dominio reale che nel 1346, quando Filippo VI lo acquisterà per 120.000 fiorini da Umberto II, conte di Vienna, ed il primo figlio primogenito del re di Francia a portare il titolo di Duca sarà l'erede presuntivo di Giovanni II, il futuro Carlo V. Giovanni duca di Normandia, è come suo padre, impetuoso e violento, ardente e generoso. Ma è anche, come il padre, un uomo di guerra. Il suo destino è legato a quello di suo padre. Nel 1332 gli viene data come sposa, Bona di Lussemburgo, figlia di Giovanni di



Lussemburgo, re di Boemia, e di Elisabetta di Boemia, sorella dell'imperatore di Germania, Carlo IV. Bona è molto giovane e bellissima, e Giovanni è molto innamorato di lei. Per parecchi mesi i due giovani vivono un'apassionata luna di miele. Nel corso degli anni successivi la nascita di alcuni figli viene a benedire la loro



Unione, e la coppia principessa continua a godere di una perfetta felicità. Ma nel 1337 la guerra (una guerra che, per un periodo di venti anni, farà precipitare la Francia nel caos) scoppia con gli inglesi. Il loro re, Edoardo III, nipote del re di Francia Filippo VI da parte della propria madre Isabella, rivendica il trono di Francia, da cui la legge salica l'aveva escluso, e nel 1337 sbarca in Fiandra e dà inizio alle ostilità. Da quella data Giovanni deve sovente lasciare la sua cara Bona per recarsi a guerreggiare, dapprima in Fiandra, poi in Bretagna dove Edoardo III sostiene la pretese di Giovanni di Montfort alla successione del defunto duca di Bretagna Giovanni III, mentre Filippo sostiene quelle di suo nipote Carlo di Blois. Alla testa di un'armata di 60.000 uomini Giovanni, duca di Normandia, si scontra presso Malesherbes con l'armata inglese. Ma al di là del cuore dell'inverno e i viveri mancano da una parte e dall'altra. Il 19 gennaio 1343 gli ambasciatori del Papa fanno accettare dai due campi una tregua che impone ai francesi di impegnarsi ad osservare fino al 1346. Ritornati a Parigi, Giovanni, con gran sorpresa della corte, non mostra più alcun interesse per Bona, sua moglie. L'abbandona ad ogni istante per recarsi a caccia o a giochi atletici con un giovane castigliano, chiamato Carlo della Cerda (o anche Carlo di Spagna), « pieno di coraggio e di cortesia, di bell'aspetto e riccamente vestito » di cui si è all'improvviso incapricciato « come stupido disordinato ».

SEGUE: Il conte di Guines

ANNUNCI ECONOMICI

LA SANFELICE di Alessandro Dumas



LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas



LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas



LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

LA SANFELICE di Alessandro Dumas

il dono del sangue è fonte di vita



ogni goccia di sangue ha molte mani ad attenderla

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

TORINO via Stampatori 4 tel. 47095-47097

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

il dono del sangue è fonte di vita



ogni goccia di sangue ha molte mani ad attenderla

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

TORINO via Stampatori 4 tel. 47095-47097

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE DEL PIEMONTE

RADIO TIRORE

PIAZZA VITTORIO VENETO 8

TELEVISIONE * FRIGORIFERI * LAVABIANCHERIA

Apparecchi radio da L. 9.000 in più - Vendita rateale

DOMANI SERA ALLE ORE 21,15 DEBUTTO
Tutti i giorni alla spattacoli ore 19,30 e 21,30
Telefoni: CIRCO 06-300 - LA STAMPA 63-113

AGIP PRIMA IN ITALIA

Al primo posto
con le vendite
perchè
al primo posto nella qualità

SUPERCORTEMAGGIORE
la potente benzina italiana
mantiene intero sulla strada
il suo elevatissimo numero di ottano
sviluppando tutta la potenza del motore



Sulle strade italiane la potente benzina italiana